

Mórahalom Város Polgármesterétől

EZ AZ ELŐTERJESZTÉS A KÉPVISELŐ-TESTÜLET ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

Előterjesztés Mórahalom Városi Önkormányzat Képviselő-testülete részére

Előterjesztő: Nógrádi Zoltán polgármester

Iktatószám: MH/ 15083 /2023.

Ügyintéző/Témafelelős: Duka Félix ügyvezető

Tárgy: **A MÓRANET Nonprofit Közhasznú Kft. Szervezeti és Működési Szabályzatában foglaltak alapján együttműködési szerződés jóváhagyása**

Véleményező bizottság Pénzügyi és Városfejlesztési Bizottság

Mellékelt: 1 db vállalkozói szerződés

Jegyző:

Kabinet:

Pénzügy:

Polgármester:



EZ AZ ELŐTERJESZTÉS A KÉPVISELŐ-TESTÜLET ÁLLÁSPONTJÁT NEM TÜKRÖZI

Előterjesztés Mórahalom Városi Önkormányzat Képviselő-testülete részére

Tisztelt Képviselő-testület!

MÓRANET Kft. Szervezeti és Működési Szabályzatában foglaltak alapján a 15 millió forint értékhatárt meghaladó szerződésekhez Képviselő-testületi hozzájárulás, jóváhagyás szükséges.

Társaságunk olyan szerződést köt, melynek értékhatára alapján kérem a Tisztelt Képviselő-testület jóváhagyását a szerződés aláírásához.

A MÓRANET Nonprofit Közhasznú Kft., mint Befogadó Színház és az Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft., mint Megbízott között együttműködési szerződés jön létre 13 lovasszínházi produkció bemutatása tárgyban. A MÓRANET Kft. szerződés teljes összege meghaladja a Szervezeti és Működési Szabályzatban meghatározott 15 millió Ft-os értékhatárt, ezért a szerződéshez a Képviselő-testület hozzájárulása szükséges. A tárgyban kötött együttműködési szerződés nettó értéke 47.400.000,- Ft.

16 lovasszínházi produkcióból 13 előadásra a MÓRANET Nonprofit Kft. és 3 lovasszínházi előadásra a HTV Média Nonprofit Kft szerződik, amelyhez Polgármester úr jóváhagyása szükséges.

Szerződéskötés dátuma 2023.11.30.

A MÓRANET Nonprofit Közhasznú Kft. javasolja a Képviselő-testületnek, hogy fogadja el és hagyja jóvá az együttműködési szerződés megkötését.

Határozati javaslat

1./ Mórahalom város Képviselő-testülete megtárgyalta „A Móránét Nonprofit Közhasznú Kft. Szervezeti és Működési Szabályzatában foglaltak alapján együttműködési szerződés jóváhagyása” tárgyú előterjesztést, és gazdasági társaság által megkötött együttműködési szerződés vonatkozásában az alábbi döntést hozza.

2./ Mórahalom Városi Önkormányzat Képviselő-testülete jóváhagyja és elfogadja a MÓRANET Nonprofit Közhasznú Kft., mint Befogadó Színház és az Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft., mint Megbízott között 2023. november 30. napon 13 db lovasszínházi produkció bemutatása tárgyban létrejött együttműködési szerződést.

Határidő: folyamatos

Felelős: Duka Félix ügyvezető

Beszámolásra: 2024. szeptemberi Kt.

Erről értesítést kap:

- 1./ Mórahalom Város polgármestere,
- 2./ Mórahalom város jegyzője,
- 3./ Móraép Kft. ügyvezető,
- 4./ Irattár.

Nógrádi Zoltán
polgármester

E G Y Ü T T M Ű K Ö D É S I S Z E R Z Ő D É S

mely kelt a mai napon egyrészről a

Móranet Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság

(rövidített cégnév: *Móranet Nonprofit Közhasznú Kft.*,

székhelye: 6782, Mórahalom Röszei út 1. ,

cégjegyzékszáma: Szegedi Törvényszék Cégbírósága 06-09-013978,

adószáma: 20360193-2-06, statisztikai számjele 20360193-9001-572-06:

Képviseli: *Duka Félix* ügyvezető igazgató,

számlázási címe: ua.,

bankszámlaszáma: OTP Bank: 11735115-20001254-00000000)

mint befogadó színház (a továbbiakban: *Befogadó Színház*)

másrészről

Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság

(rövidített cégnév: *Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft.*

székhelye: 1031 Budapest, Csónakház u. 9.

cégjegyzékszáma: Budapest Környéki Törvényszék Cégbírósága 01-09-321912

statisztikai számjele: 24687115-9001-572-01

adószáma: 24687115-2-41; képviseli: *Pintér Tibor* ügyvezető

levelezési címe: *Nyiri Beáta* 1031 Bp, Csónakház u.9.

bankszámlaszáma: CIB 10700567-70710366-51100005)

mint megbízott (a továbbiakban: *Megbízott*)

között a keltezés szerinti napon és helyen az alábbi feltételek szerint:

1. A Befogadó Színház megrendeli, a Megbízott pedig elvállalja az alábbi produkció bemutatását:

Kerényi Miklós Gábor: Szabadság vándorai-Demjén musical	2024.07.11. (csütörtök) 20:30
Deák- Lőrincz Andrea: Rózsa Sándor, a betyár musical	2024.07.18. (csütörtök) 20:30
Kálmán Imre: Mágna Miska operett	2024. 07. 19. (péntek) 20:30
Deák-Lőrincz A.-Mészáros L. Kincsem musical	2024. 07. 25. (csütörtök) 20:30
Kálmán Imre: Marica Grófnő operett	2024.07.26. (péntek) 20:30
Deák-Lőrincz A.-Mészáros L. Kincsem musical	2024. 08. 04. (vasárnap) 20:00
Pintér Tibor: Aladdin musical	2024. 08. 08. (csütörtök) 20:00

Pintér Tibor: Aladdin családi musical	2024.08.15.(csütörtök) 20:00
Deák-Lőrinc A.-Mászáros L.: Hófehérke musical	2024.08.16 (péntek) 20:00
Szűcs I.- Koltay G.: Honfoglalás rockopera	2024.08.20 (kedd) 19:30
Deák- Lőrincz Andera: Zabolátlanok SzilajII.	2024.08. 24 (szombat) 19:30
Pintér Tibor: Szilaj musical	2024.08.30. (péntek) 19:30
Deák- Lőrincz Andrea: Zabolátlanok, Szilaj II.	2024.08.31. (szombat) 19:30

- amelyek a Nemzeti Lovas Színház és az Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft. koprodukciója. Az óraátállítással kapcsolatos intézkedések változást generálhatnak az előadások kezdési időpontjainak vonatkozásában.

a) **Az előadás helyszíne:** Futó – Dobó Lovasközpont - Patkó Lovas és Szabadtéri Színház, 6782 Mórahalom, Nyereg sor 4.

b) **Esőnap:** nincsen *(rendkívüli időjárási viszonyok esetén előadásonként külön megállapodás érvényes)*

c) A Megbízott technikusai, előzetesen megbeszélt időpontban végzik a helyszínen az általunk kiegészítésként biztosított hang- és fénytechnika, valamint a díszlet építését, **előadás kezdete előtt minimum 15 perccel már a technikai pultnál tartózkodnak, előadás közben is köteles figyelembe venni Befogadó Színház véleményét, kéréseit.** Technikai vezető: Maszlavér Dániel: +3670 770 6220

2. A Megbízottat a szerződés szerinti teljesítés esetén **3.646.153,85 Ft + Áfa** előadásdíj illeti meg előadásonként átutalással számla ellenében a teljesítéstől számított 3 munkanapon belül a Megbízott alábbi bankszámlaszámára: OTP BANK: 11703006-25979813

Felek kifejezetten rögzítik, hogy az előadásdíj fenti összege akkor is megilleti Megbízottat, ha a Befogadó Színház jegyek, bérletek előadásra szóló értékesítéséből származó bevétele az előadásdíj összegétől elmarad.

A Befogadó Színháznak lehetősége van az utolsó előadás díjának kifizetését visszatartani, mindaddig míg a Megbízott az összes szállással és étkezéssel kapcsolatos számláját (melyek jelen szerződés 1. pontjában megjelölt előadásokhoz kapcsolódóan) ki nem fizette, és azokról a Befogadó Színház bizonyítást nem szerez.

3. A jegyértékesítést / közönségszervezést a Befogadó Színház végzi, e tevékenység Befogadó Színház felelősségi körébe tartozik.
4. Az előadáshoz kapcsolódóan a Befogadó Színház által szervezett szponzori bevétel a Befogadó Színházat, a Megbízott által szervezett szponzori bevétel pedig a Megbízottat illeti meg.
5. A Megbízott a teljesítéshez a következőket biztosítja saját költségén:
 - Az előadás Társulatát és annak díjazását

A szerződő felek rögzítik, hogy az előadás látványvilágát, díszleteit és színpadi létszámát Pintér Tibor rendező utasításához zárják.

- A kisegítő személyzetet (fodrász, smink, öltöztetők, stb.) és annak díjazását
- A Társulat technikai személyzetét és annak napi díját
- A szükséges háttérpróbák valamennyi felmerülő költségét
- A helyszíni koreográfia és rendezés adaptáció díjazását.
- A szerzői jogdíjakat
- A teljes turnéstáb, a díszletek és kellékek, valamint a **kiegészítő** fény- és hangtechnika szállításának, használatának és utaztatásának költségeit
- speciálisan képzett lovaink szállítását a helyszínre
- hintók, szekerek szállítását a helyszínre
- technikai személyzet: vezető technikus, világítás technikus, 2 fejtámasz, mikroportos
- a technikai személyzetből kihagyja, az előző évek során több technikai problémát okozó – s ezzel az előadás minőségét károsító – technikust, helyére a feladat ellátására megfelelő személyt rendel
- a teljes társulat számára szállás és étkeztetés
- intézi a teljes stáb számára a szállás és étkezés adminisztratív és foglalás részét (szállásfoglalás, menüválasztást, szállásigények változásának bejelentését, szállás és étkezés időpontjának koordinálását)
- az előadásokról a szerződés aláírását követően marketing anyagokat (fotók, videók) biztosít

6. A Befogadó Színház az alábbiak biztosítására köteles:

- a terület biztonságos biztosítását a lovas jeleneteknek megfelelően (a talaj nem lehet aszfaltos, kavicsos), illetve annak kordonnal való leválasztása a nézőtérről, valamint a megvilágítása. Amennyiben a terület az előadás biztonságos lebonyolítására, állategészségügyi, vagy baleset- vagy egészségvédelmi szempontból nem, vagy csak a szükséges mértéket meghaladó kockázattal alkalmas, és a tervezett műsor megkezdéséig a szükséges feltételek biztosítása nem megoldható, Megbízott jogosult az előadás megtartását megtagadni, mely esetben az előadás meghíúsulásából eredő valamennyi költség (előadásra szóló jegyek visszaváltása, Megbízott felvonulásához kapcsolódó valamennyi költsége, technikai személyzet és/vagy társulat elindulása esetén útiköltségük és munkadíjuk, különböző díszletelemek és kiegészítők bérlete alkalom adtán stb.) Befogadó színházat terheli. A 2024-es évben is, mint az előző évben a földszinten eggyel több sor kerül beállításra, amely egyeztetésre került a Társulattal.
- a produkció bemutatásához szükséges **alap fény- és hangtechnika** (az előző évek gyakorlata szerint)
- Az előadáshoz szükséges villamosenergia ellátás biztosítása
- helyszíni technikai szakember jelenléte a díszletépítés és -bontás alatt
- A díszlet és jelmezzállító teherautó, valamint a Társulatot szállító kisbusz és/vagy személyautók számára megfelelő számú és méretű parkolóhely (Befogadó Színház által kijelölt és meghatározott helyen, melyről Megbízott a Társulatot és meghívott vendégművészeit is tájékoztatni köteles), valamint szükség esetén parkolási engedély biztosítása (a gépjárműrendszámok megadása esetén, mely legkésőbb a társulat szállás elfoglalása előtt 3 nappal kell hogy Befogadó Színház rendelkezésére álljon) lehetőségekhez mérten a színpadhoz vezető bejáratokhoz legközelebb.
- Az előadás napján (már a próbák alkalmakor is) minimum kettő (férfi és női) zárt öltöző biztosítása a résztvevők számára igazodó asztalokkal, fogasokkal, székekkel, tükörrel és mosdóval, illetve színpad

melletti fedett gyorsöltözési lehetőséggel (szabadtér esetén minimum sátor asztalokkal, székekkel). Továbbá Megbízott művészei számára az öltözőbe ásványvíz bekészítése az előadás idejére.

- g) a Társulat számára technikai jegy biztosítása bruttó 1000,- Ft/ darab áron, valamint 5 db tiszteletjegy (0,- forintos) előadásonként, melyek VIP helyre szólnak, melyet az előadás megkezdése előtt 3 órával még fenntartanak a Megbízottnak.
- h) A felmerülő sorszámozott jegyek kibocsátásának valamennyi felmerülő nyomdai és grafikai költségét. Valamint feladata továbbá az előadás reklámozása, közönség szervezése, jegykoordináció.
- i) A színpad, az öltözők és a személyzeti parkoló őrzése-védelme az építés kezdetétől a színpadbontás végéig.
- j) Az előadáshoz kapcsolódó marketing és PR tevékenység a Helyszín, azaz Befogadó Színház feladata, azok költségei őt terhelik (plakát, szórólap, stb.) de a Társulat is köteles az együttműködést, a Helyszín nevét, címét, az előadás dátumát, a jegykoordinációs elérhetőségeket minden olyan hírfelületén kommunikálni, mely számára grátisz rendelkezésre áll (www.nemzetilovasszinhaz.hu, valamint saját Facebook oldalain) – a szerződés aláírását követő 30 napon belül. A plakátok nyomtatását és sokszorosítását a Befogadó Színház végzi saját költségén. Az előadás előtti hangbemondás felkonferálásban térítésmentes segítséget biztosít a Társulat. A Befogató Színház LED falon az előadás előtt és annak szünetébe reklámokat sugároz.
- k) A Befogadó Színház a nyilvános rendezvényen felhívja a résztvevők figyelmét a hang és képrögzítés tilalmára legalább az alábbi szöveg szerinti tartalom bemondásával és/vagy jól látható helyen történő kifüggesztésével, feliratokkal stb:
„A rendezvényeken kép – és hangfelvétel készülhet, amelyen bármely látogató feltűnhet. Az ilyen felvételekkel kapcsolatosan a látogatók semmilyen követeléssel nem élhetnek a szervezőkkel, a felvétel készítőivel illetve annak jogos felhasználójával szemben.
A rendezvényen bármilyen eszközzel történő kép- és/vagy hangrögzítés szigorúan tilos. (Idetartozik a mobiltelefonokkal készített kép- vagy hangfelvétel is). A jelen szabály be nem tartása szerzői- és szomszédos jogi jogsértés büntető és/vagy polgári jogi jogkövetkezményeit vonja maga után. Amennyiben a látogató a személyzet felszólítására sem hagy fel az előadás, illetve rendezvény alatt a hang-, illetve hang- és képrögzítéssel, a személyzet felszólíthatja az érintett vendéget a nézőtér elhagyására, melynek a látogató kártérítési-, vagy a jegy árának visszatérítési igényéről történő lemondásával haladéktalanul köteles eleget tenni.”
- l) Amennyiben az előadás megtartásához előzetesen hatósági, vagy bármely más engedély beszerzése szükséges, azokat az előadás napjáig saját költségére Befogadó Színház beszerzi.
- m) a Megbízott lovai számára (kb. 20 -25 ló) elhelyezés boxban, illetve takarmány (széna, zab, szalma) és víz biztosítása az ott tartózkodásuk idejére.
- n) Pintér Tibor számára szállás biztosítása.
- o) 1 db próbanap biztosítása, az előadást megelőző nap teljes hang és fénytechnikában. Az előadás kiváló színvonala közös érdek így előre egyeztetve az előadások előtti napokban igény esetén biztosítja a próba lehetőségét külön megegyezés szerint, a helyszín rendelkezésre áll.

- p) A Befogadó Színház kijelenti, hogy a rendezvény helyszíne érvényes üzembe helyezési engedéllyel rendelkezik, valamint a munkavédelmi és balesetvédelmi követelményeknek, hatályos jogszabályoknak megfelel, és ezen feltételeknek az előadás végéig meg fog felelni.
- q) A Befogadó Színház a teljes turné stáb részére biztosítja a védőitelt (víz).
- r) A Befogadó Színház köteles a Megbízott által küldött kreatívokat, és marketing anyagokat használni. Amennyiben saját fényképeket, videókat használ, illetve a kreatív átdolgozásra kerül minden esetben köteles a Megbízott részére elküldeni a megjelentetés előtt. A Megbízott 24 órán belül köteles választ adni.

7. Szerződésbontás, lemondás:

A szerződés mindkét fél általi aláírásától számítottan a fenti előadásnapot a mindkét szerződő fél fixen rögzíti a programnaptárjában. Amennyiben a szerződést annak aláírása után a **bármelyik fél** vis majorral ki nem menthető okból eredően egyoldalúan lemondja, úgy köteles a másik félnek megfizetni a szerződés 4. pontjában szereplő tiszteletdíj 50%-át **ha előadás előtt 8 napon belül, 25 %-át ha előadás előtt 30 napon belül mondja le** mint fellépés lemondási kárálatányt.

A felek rögzítik, hogy az előadás lemondása esetén lehetőség van az előadást másik időpontban megtartani.

8. Nyilvánosság:

- Megbízott és a Társulat is hozzájárul ahhoz, hogy a Befogadó Színház igény esetén 3 vágott perc TV-felvételt készítsen és/vagy sugározzon az előadásról kizárólag archiválás, illetve reklámozás céljából. Előzetes egyeztetéssel felvétel készíthető, nem kereskedelmi célú felhasználás céljából.
- A Társulat vezetője Pintér Tibor beleegyezik abba, hogy a szereplők külön díjazás nélkül – igény esetén – interjút adjanak.
- Az előadásokat követően a Társulat vállalja a közönségtalálkozókon való részvételt.

9. Titoktartás:

A Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy ezen együttműködésük során tudomásukra jutott információkat üzleti titokként kezelik. Továbbá Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy ezen szerződéshez kapcsolódó semmilyen tényt, adatot és információt nem osztanak meg harmadik személlyel, nem teszik harmadik személy számára hozzáférhetővé, illetve nem teszik lehetővé, hogy azok a nyilvánosság számára elérhetővé váljanak.

10. Szerzői jogok:

Felek rögzítik, a Befogadó Színház kifejezetten tudomásul veszi, hogy az előadás vonatkozásában, mind részleteiben, mind teljes terjedelmében Megbízott rendelkezik felhasználási jogokkal, és külön írásbeli hozzájárulásának esetét kivéve, jelen szerződés keretében is kifejezetten megtiltja, hogy az előadásról akár részleteiben, akár egészében bármilyen eszközzel kép- és/vagy hangfelvétel készüljön, továbbá külön írásbeli hozzájárulásának esetét kivéve, kifejezetten megtiltja az előadás bármilyen módon történő reprodukcióját, nyilvános előadását vagy nyilvánossághoz történő közvetítését, közzétételét – ide nem értve a 8. pontban foglaltakat.

11. Együttműködések, értesítések

- a. A teljesítés során a Megbízott köteles együttműködni a Befogadó Színházzal, továbbá köteles a szükséges egyeztetéseket lefolytatni, az elvárható szakmai támogatást megadni, illetve igénybe venni.
- b. Felek szabályszerű írásbeli közlésnek tekintik az e-mailen elküldött írásbeli üzeneteket is. Kétség esetén mind levél, mind e-mail esetében a küldő felet terheli annak a bizonyítása, hogy a másik fél részére az üzenetet elküldte. Az üzenet megküldése bizonyítható ajánlott postai küldemény esetén feladóvevénnyel, e-mail esetében elektronikus kézbesítési jelentéssel. Felek ugyanakkor kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése szempontjából különösen fontos iratokat (számla, bizalmas iratok) személyesen, illetve ajánlott, tértivevényes levél útján juttatják el a címzett részére.
- c. Valamely fél által a másik félnek a jelen megállapodással összefüggésben küldött értesítések vagy más kommunikáció céljára a következő címek és e-mail címek szolgálnak:

Kapcsolattartó személyek:

Befogadó Színház részéről:

Trupac Siflis Ágota

mobil telefonszám: +36 30 602 7289

e-mail: siflisagota@morahalom.hu

Technikai Kontakt:

Duka Félix

mobil telefonszám: +36 70 312 3098

e-mail: felix@morahalom.hu

Megbízott részéről:

Bányavölgyi Donáta

mobil telefonszám:

e-mail:

turné menedzser

+36 30 194 6495

bdonata@nemzetilovasszinhaz.hu

Nyiri Beáta

mobil telefonszám:

e-mail:

gazdasági vezető

+ 36 30 912 2002

nybeata@nemzetilovasszinhaz.hu

A kapcsolattartás kijelölt személyében történő változásról a Felek kötelesek egymást 2 (kettő) munkanapon belül írásban értesíteni.

12. Jelen szerződés minden fél általi aláírás napján lép hatályba és az előadás bemutatásával, valamint a kibocsátott számla felek közötti elszámolásával, kifizetésével teljesül.
13. Felek jogviszonyának a jelen szerződésben nem szabályozott részeire a magyar jog irányadó, különös tekintettel a Polgári Törvénykönyv, a szerzői jogról szóló 1999. LXXVI. törvény, valamint a szerződés tárgyára vonatkozó műszaki jogszabályok, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezéseire. Szerződő felek a jelen szerződésből eredő vitás kérdéseiket szóbeli úton kísérik meg rendezni, a peres út mellőzésével.
14. A szerződő felek rögzítik, hogy tiszteletben tartják egymás személyhez fűződő jogait, különös tekintettel a természetes és jogi személyeket is megillető jóhírnév védelmére. Ezen szabályok megsértése esetén a másik fél jogosult a szerződést azonnali hatállyal felmondani.

15. A jelen szerződés egyes rendelkezései egymással összhangban értelmezendők, és amennyiben a jelen szerződés valamely rendelkezése vagy egy beazonosítható rész érvénytelennek bizonyul, akkor az ilyen érvénytelenség nem érinti a jelen szerződés többi rendelkezését vagy annak beazonosítható részeit.
16. Amennyiben a jelen szerződés bármely kikötése vagy rendelkezése érvénytelennek vagy érvényesíthetetlennek bizonyulna, e kikötést a szerződésből törölni kell tekinteni, míg a Szerződés többi rendelkezése változatlanul, az alkalmazandó jog által megengedett mértékig teljes érvényességgel és hatállyal fennmarad, kivéve, ha az érvénytelen rész nélkül a szerződő Felek a jelen szerződést nem kötötték volna meg. A jelen szerződés bármely rendelkezése, amely természeténél fogva a jelen szerződés megszűnését követően tovább él, teljes érvényességgel és hatállyal fennmarad.
17. Vis maior
- a. Megbízott nem sújtható kártérítéssel, kötbérrel vagy a szerződéstől elállással, ha a késedelmes teljesítés vagy meghíúsulás vis maior eredménye. Jelen pont értelmezése szempontjából a vis maior olyan esetekre vonatkozik, mely Megbízott akaratán kívül következik be, neki fel nem róható. Ilyen esetek lehetnek pl. sztrájk, háború vagy forradalom, tüzeset, árvíz, járvány, karantén korlátozások. A vis maiorra közvetlen összefüggésben kell lennie a Megbízott tevékenységével és a bekövetkezett szerződésszegésekkel.
 - b. Vis maiorra a Megbízott csak akkor hivatkozhat, ha ajánlott levélben értesíti a Befogadó Színházat a vis maior tényéről, okáról és a valószínű időtartamáról. Amennyiben Befogadó Színház egyéb irányú utasítást nem ad, a Megbízottnak tovább kell teljesítenie, szerződés kötelezettségeit, amennyiben az ésszerűen lehetséges, és meg kell keresnie minden ésszerű alternatív módot a teljesítésre, melyet a vis maior esete nem gátol.
 - c. Amennyiben a vis maior időtartama meghaladja a 30 (harminc) napot, Befogadó Színháznak jogában áll – számára hátrányos jogkövetkezmények nélkül – a szerződés nem teljesített részétől elállni olyan módon, hogy a Megbízottnak erről értesítést küld.
 - d. Felek a tájékoztatás elmaradásából vagy késedelmes teljesítéséből eredő károkért felelnek.
18. Felek kötelezik magukat, hogy a jelen szerződésben meghatározott feladataik ellátása során tudomásukra jutó, a másik fél és az azzal közvetlen kapcsolatban álló partnerszervezetek üzletvitelére és működésére, üzlet- és piacpolitikájára, üzletkörére, a jelen szerződésre és annak ellátására vonatkozó információt, továbbá minden olyan más információt, adatot és dokumentumot, megoldást, amelyek harmadik fél részére történő átadása az érintett félre nézve közvetlenül vagy közvetve hátránnyal jár vagy járhat –időbeli korlátozás nélkül – bizalmasan, üzleti titokként kezelik, és azokat kizárólag a jelen szerződés keretein belül használják fel. Felek a jelen pont szerinti kötelezettségekről kötelesek megfelelő tájékoztatást adni érintett alkalmazottaik, megbízottjaik és alvállalkozóik részére.
19. Jelen szerződés aláírásával Felek kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése során tudomásukra jutott adatokat, információkat, üzemi és üzletpolitikai eseményeket és/vagy a vonatkozó hatályos jogszabályok – különösen az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény – rendelkezései értelmében személyre vonatkozó védett adatokat üzleti titokként kezelik, azokat harmadik félnek nem adják ki, azokat csak a jelen szerződés teljesítéséhez szükséges mértékben, a hatályos jogszabályokat betartva használják. Ezt a rendelkezést a feladatok ellátásában közreműködő munkatársaik, esetleges teljesítési segédek is kötelesek betartani. Az információk és adatok üzleti titokként történő kezelésére vonatkozó kötelezettség a Feleket a jelen Szerződés lejáratát követően határozatlan ideig terheli.

20. Felek kifejezetten kijelentik, hogy a jelen jogügyletre vonatkozóan a fentiek teljesen és kizárólagosan testesítik meg a közöttük létrejött megállapodást, amely megelőz és leront, illetőleg hatálytalanít minden, a jelen szerződés tárgyában a Felek között korábban született szóbeli vagy írásbeli megállapodást, javaslatot, tervezetet, kötelezettségvállalást és egyéb kommunikációt.
21. A szerződés teljesítése során a Felek kötelesek egymással együttműködni és egymást kölcsönösen tájékoztatni. Felek kötelesek a jelen szerződéssel kapcsolatos, vagy abból eredő minden vitájuk rendezését tárgyalás útján megkísérelni.
22. Vita esetén a felek egymás között egyeztetnek, és amennyiben nem tudják vitájukat ily módon rendezni, a jogvita eldöntésére a Szeged Járásbíróság, illetve a Szegedi Törvényszék illetékességét fogadják el.
23. Felek kijelentik, hogy a magyar jog hatálya alá tartozó jogi személyek, és képviselőben nem korlátozott vezető tisztségviselőik útján a jelen szerződést jogosultak aláírni.
24. Egyéb rendelkezések:
- a) Az előadás megkezdése előtt egy órával a hangpróbát be kell fejezni, előtte azonban valamennyi szereplő színésznek kötelező a hangpróbán megjelenni. Ellenkező esetben a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadható a kifizetés a Befogadó Színház részéről.
 - b) A Megbízott vállalja, hogy a mórakalmi lovas színház előadások napján, csak akkor vállal egyéb fellépést, ha az előadás kezdete előtt 4 órával a helyszínre biztonsággal megérkezik, valamint a szükséges technikai és színpadi beállításokat el tudja végezni.
 - c) A Megbízott vállalja, hogy 16 év alatti szereplőt nem szerepeltet felnőtt szerepben, ellenkező esetben a Befogadó Színház a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadhatja a kifizetést.
 - d) A Megbízott a szereposztás tervezetet legkésőbb az előadás előtt 30 nappal a Befogadó Színház részére megküldi, de a változás jogát minden esetben fenntartja, erről viszont Befogadó Színházat minden esetben tájékoztatni köteles. Befogadó Színház ezzel kapcsolatban észrevételt tehet. Vis Major esetén semmilyen kártérítés megfizetésére nem kötelezhető. A Megbízott kijelenti, hogy kifejezetten célja, hogy a lehető legmagasabb szintű művészekkel dolgozzon a mórakalmi lovas színházi előadások során.
 - e) Amennyiben Megbízott a technikai személyzetet, feltételeket és az előadás minőségét nem megfelelően biztosítja, a Befogadó Színház a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadhatja a kifizetést.
 - f) A megbízott vállalja, hogy az adott előadást 30 nappal a mórakalmi előadást megelőzően 100 km-es körzetben nem adja elő.

Felek kifejezetten kijelentik, hogy a fentiek teljesen és kizárólagosan testesítik meg a közöttük létrejött megállapodást, amely megelőz és leront, illetőleg hatálytalanít minden, a jelen szerződés tárgyában a Felek között korábban született szóbeli vagy írásbeli megállapodást, javaslatot, tervezetet, kötelezettségvállalást és egyéb kommunikációt

Jelen szerződést a Felek, elolvasás és közös értelemzés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag és saját kezűleg 5 példányban írták alá, melyből 3 példány a Befogadó Színház, 2 példány a Megbízottat illeti.

Mórakalom, 2023. november 30.

Budapest, 2023.

E G Y Ü T T M Ű K Ö D É S I S Z E R Z Ő D É S

mely kelt a mai napon egyrészről a

HTV Média Nonprofit Korlátolt Felelősségű Társaság

(rövidített cégnév: *HTV Média Nonprofit Kft.*,

székhelye: 6782, Mórahalom Röszei út 1. ,

cégjegyzékszáma: Szegedi Törvényszék Cégbírósága 06-09-016404,

adószáma: 23061477-2-06, statisztikai számjele 23061477-9001-572-06:

Képviseli: Papp Éva ügyvezető

számlázási címe: ua.,

bankszámlaszáma: OTP Bank: 11735115-20001113-00000000)

mint befogadó színház (a továbbiakban: *Befogadó Színház*)

másrészről

Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Korlátolt Felelősségű Társaság

(rövidített cégnév: *Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft.*

székhelye: 1031 Budapest, Csónakház u. 9.

cégjegyzékszáma: Budapest Környéki Törvényszék Cégbírósága 01-09-321912

statisztikai számjele: 24687115-9001-572-01

adószáma: 24687115-2-41; képviseli: Pintér Tibor ügyvezető

levelezési címe: Nyíri Beáta 1031 Bp, Csónakház u.9.

bankszámlaszáma: CIB 10700567-70710366-51100005)

mint megbízott (a továbbiakban: *Megbízott*)

között a keltezés szerinti napon és helyen az alábbi feltételek szerint:

1. A Befogadó Színház megrendeli, a Megbízott pedig elvállalja az alábbi produkció bemutatását:

Kálmán Imre: Csárdáskirálynő operett

2024. 07.12. (péntek) 20:30

Pintér Tibor: Ludas Matyi

2024. 08. 09. (péntek) 20:00

Pontér Tibor: Szilaj

2024. 08. 23. (péntek) 19:30

- amelyek a Nemzeti Lovas Színház és az Equus Produkció Nonprofit Közhasznú Kft. koprodukciója. Az óraátállítással kapcsolatos intézkedések változást generálhatnak az előadások kezdési időpontjainak vonatkozásában.

a) **Az előadás helyszíne:** Futó – Dobó Lovasközpont - Patkó Lovas és Szabadtéri Színház, 6782 Mórahalom, Nyereg sor 4.

b) **Esőnap:** nincsen *(rendkívüli időjárási viszonyok esetén előadásonként külön megállapodás érvényes)*

c) A Megbízott technikusai, előzetesen megbeszélte időpontban végzik a helyszínen az általunk kiegészítésként biztosított hang- és fénytechnika, valamint a díszlet építését, **előadás kezdete előtt minimum 15 perccel már a technikai pultnál tartózkodnak, előadás közben is köteles figyelembe venni Befogadó Színház véleményét, kéréseit.** Technikai vezető: Maszlavér Dániel: +3670 770 6220

2. A Megbízottat a szerződésszerű teljesítés esetén **4.200.000 Ft + Áfa** előadásdíj illeti meg előadásonként átutalással számla ellenében a teljesítéstől számított 3 munkanapon belül a Megbízott alábbi bankszámlaszámára: OTP BANK: 11703006-25979813

Felek kifejezetten rögzítik, hogy az előadásdíj fenti összege akkor is megilleti Megbízottat, ha a Befogadó Színház jegyek, bérletek előadásra szóló értékesítéséből származó bevétele az előadásdíj összegétől elmarad.

A Befogadó Színháznak lehetősége van az utolsó előadás díjának kifizetését visszatartani, mindaddig míg a Megbízott az összes szállással és étkezéssel kapcsolatos számláját (melyek jelen szerződés 1. pontjában megjelölt előadásokhoz kapcsolódóan) ki nem fizette, és azokról a Befogadó Színház bizonytságot nem szerez.

3. A jegyértékesítést / közönségszervezést a Befogadó Színház végzi, e tevékenység Befogadó Színház felelősségi körébe tartozik.

4. Az előadáshoz kapcsolódóan a Befogadó Színház által szervezett szponzori bevétel a Befogadó Színházat, a Megbízott által szervezett szponzori bevétel pedig a Megbízottat illeti meg.

5. A Megbízott a teljesítéshez a következőket biztosítja saját költségén:

- Az előadás Társulatát és annak díjazását
A szerződő felek rögzíti, hogy az előadás látványvilágát, díszleteit és színpadi létszámát Pintér Tibor rendező utasításához zárják.
- A kisegítő személyzetet (fodrász, smink, öltöztetők, stb.) és annak díjazását
- A Társulat technikai személyzetét és annak napi díját
- A szükséges háttérpróbák valamennyi felmerülő költségét
- A helyszíni koreográfia és rendezés adaptáció díjazását.
- A szerzői jogdíjakat
- A teljes turnéstáb, a díszletek és kellékek, valamint a **kiegészítő** fény- és hangtechnika szállításának, használatának és utaztatásának költségeit
- speciálisan képzett lovaink szállítását a helyszínre
- hintók, szekerek szállítását a helyszínre
- technikai személyzet: vezető technikus, világítás technikus, 2 fejtámasz, mikroportos
- a technikai személyzetből kihagyja, az előző évek során több technikai problémát okozó – s ezzel az előadás minőségét károsító – technikust, helyére a feladat ellátására megfelelő személyt rendel
- a teljes társulat számára szállás és étkezést
- intézi a teljes stáb számára a szállás és étkezés adminisztratív és foglalás részét (szállásfoglalás, menüválasztást, szállásigények változásának bejelentését, szállás és étkezés időpontjának koordinálását)

- az előadásokról a szerződés aláírását követően marketing anyagokat (fotók, videók) biztosít

6. A Befogadó Színház az alábbiak biztosítására köteles:

- a terület biztonságos biztosítását a lovas jeleneteknek megfelelően (a talaj nem lehet aszfaltos, kavicsos), illetve annak kordonnal való leválasztása a nézőtérről, valamint a megvilágítása. Amennyiben a terület az előadás biztonságos lebonyolítására, állategészségügyi, vagy baleset- vagy egészségvédelmi szempontból nem, vagy csak a szükséges mértéket meghaladó kockázattal alkalmas, és a tervezett műsor megkezdéséig a szükséges feltételek biztosítása nem megoldható, Megbízott jogosult az előadás megtartását megtagadni, mely esetben az előadás meghiúsulásából eredő valamennyi költség (előadásra szóló jegyek visszaváltása, Megbízott felvonulásához kapcsolódó valamennyi költsége, technikai személyzet és/vagy társulat elindulása esetén útiköltségük és munkadíjuk, különböző díszletelemek és kiegészítők bérlete alkalom adtán stb.) Befogadó színházat terheli. A 2024-as évben is, mint az előző évben a földszinten eggyel több sor kerül beállításra, amely egyeztetésre került a Társulattal.
- a produkció bemutatásához szükséges **alap fény- és hangtechnika.**
- Az előadáshoz szükséges villamosenergia ellátás biztosítása
- helyszíni technikai szakember jelenléte a díszletépítés és -bontás alatt
- A díszlet és jelmezzállító teherautó, valamint a Társulatot szállító kisbusz és/vagy személyautók számára megfelelő számú és méretű parkolóhely (Befogadó Színház által kijelölt és meghatározott helyen, melyről Megbízott a Társulatot és meghívott vendégművészeit is tájékoztatni köteles), valamint szükség esetén parkolási engedély biztosítása (a gépjárműrendszámok megadása esetén, mely legkésőbb a társulat szállás elfoglalása előtt 3 nappal kell hogy Befogadó Színház rendelkezésére álljon) lehetőségekhez mérten a színpadhoz vezető bejáráshoz legközelebb.
- Az előadás napján (már a próbák alkalmakor is) minimum kettő (férfi és női) zárt öltöző biztosítása a résztvevők számához igazodó asztalokkal, fogasokkal, székekkel, tükörrel és mosdóval, illetve színpad melletti fedett gyorsöltözési lehetőséggel (szabadtér esetén minimum sátor asztalokkal, székekkel). Továbbá Megbízott művészei számára az öltözőbe ásványvíz bekészítése az előadás idejére.
- a Társulat számára technikai jegy biztosítása bruttó 1000,- Ft/ darab áron, valamint 5 db tiszteletjegy (0,- forintos) előadásonként, melyek VIP helyre szólnak, melyet az előadás megkezdése előtt **3 órával** még fenntartanak a Megbízottnak.
- A felmerülő sorszámozott jegyek kibocsátásának valamennyi felmerülő nyomdai és grafikai költségét. Valamint feladata továbbá az előadás reklámozása, közönség szervezése, jegykoordináció.
- A színpad, az öltözők és a személyzeti parkoló őrzése-védelme az építés kezdetétől a színpadbontás végéig.
- Az előadáshoz kapcsolódó marketing és PR tevékenység a Helyszín, azaz Befogadó Színház feladata, azok költségei őt terhelik (plakát, szórólap, stb.) de a Társulat is köteles az együttlétműködést, a Helyszín nevét, címét, az előadás dátumát, a jegykoordinációs elérhetőségeket minden olyan hírlevelétén

kommunikálni, mely számára grátisz rendelkezésre áll (www.nemzetilovasszinhaz.hu, valamint saját Facebook oldalain) – a szerződés aláírását követő 30 napon belül. A plakátok nyomtatását és sokszorosítását a Befogadó Színház végzi saját költségén. Az előadás előtti hangbemondás felkonferálásban térítésmentes segítséget biztosít a Társulat. A Befogató Színház LED falon az előadás előtt és annak szünetébe reklámokat sugároz.

- k) A Befogadó Színház a nyilvános rendezvényen felhívja a résztvevők figyelmét a hang és képrögzítés tilalmára legalább az alábbi szöveg szerinti tartalom bemondásával és/vagy jól látható helyen történő kifüggesztésével, feliratokkal stb:

„A rendezvényeken kép – és hangfelvétel készülhet, amelyen bármely látogató feltűnhet. Az ilyen felvételekkel kapcsolatosan a látogatók semmilyen követeléssel nem élhetnek a szervezőkkel, a felvétel készítőivel illetve annak jogos felhasználójával szemben.

A rendezvényen bármilyen eszközzel történő kép- és/vagy hangrögzítés szigorúan tilos. (Idetartozik a mobiltelefonokkal készített kép- vagy hangfelvétel is). A jelen szabály be nem tartása szerzői- és szomszédos jogi jogsértés büntető és/vagy polgári jogi jogkövetkezményeit vonja maga után. Amennyiben a látogató a személyzet felszólítására sem hagy fel az előadás, illetve rendezvény alatt a hang-, illetve hang- és képrögzítéssel, a személyzet felszólíthatja az érintett vendéget a nézőtér elhagyására, melynek a látogató kártérítési-, vagy a jegy árának visszatérítési igényéről történő lemondásával haladéktalanul köteles eleget tenni.”

- l) Amennyiben az előadás megtartásához előzetesen hatósági, vagy bármely más engedély beszerzése szükséges, azokat az előadás napjáig saját költségére Befogadó Színház beszerzi.
- m) a Megbízott lovai számára (kb. 20 -25 ló) elhelyezés boxban, illetve takarmány (széna, zab, szalma) és víz biztosítása az ott tartózkodásuk idejére.
- n) Pintér Tibor számára szállás biztosítása.
- o) 1 db próbanap biztosítása, az előadást megelőző nap teljes hang és fénytechnikában. Az előadás kiváló színvonala közös érdek így előre egyeztetve az előadások előtti napokban igény esetén biztosítja a próba lehetőségét külön megegyezés szerint, a helyszín rendelkezésre áll.
- p) A Befogadó Színház kijelenti, hogy a rendezvény helyszíne érvényes üzembe helyezési engedéllyel rendelkezik, valamint a munkavédelmi és balesetvédelmi követelményeknek, hatályos jogszabályoknak megfelel, és ezen feltételeknek az előadás végéig meg fog felelni.
- q) A Befogadó Színház a teljes turné stáb részére biztosítja a védőitalt (víz).
- r) A Befogadó Színház köteles a Megbízott által küldött kreatívokat, és marketing anyagokat használni. Amennyiben saját fényképeket, videókat használ, illetve a kreatív átdolgozásra kerül minden esetben köteles a Megbízott részére elküldeni a megjelentetés előtt. A Megbízott 24 órán belül köteles választ adni.

7. Szerződésbontás, lemondás:

A szerződés mindkét fél általi aláírásától számítottan a fenti előadásnapot a mindkét szerződő fél fixen rögzíti a programnapójában. Amennyiben a szerződést annak aláírása után a **bármelyik fél** vis majorral ki nem menthető okból eredően egyoldalúan lemondja, úgy köteles a másik félnek megfizetni a szerződés 4.

pontjában szereplő tiszteletdíj 50%-át ha előadás előtt 8 napon belül, 25 %-át ha előadás előtt 30 napon belül mondja le mint fellépés lemondási kárálatányt.

A felek rögzítik, hogy az előadás lemondása esetén lehetőség van az előadást másik időpontban megtartani.

8. Nyilvánosság:

- Megbízott és a Társulat is hozzájárul ahhoz, hogy a Befogadó Színház igény esetén 3 vágott perc TV-felvételt készítsen és/vagy sugározzon az előadásról kizárólag archiválás, illetve reklámozás céljából. Előzetes egyeztetéssel felvétel készíthető, nem kereskedelmi célú felhasználás céljából.
- A Társulat vezetője Pintér Tibor beleegyezik abba, hogy a szereplők külön díjazás nélkül – igény esetén – interjút adjanak.
- Az előadásokat követően a Társulat vállalja a közönségtalálkozókon való részvételt.

9. Titoktartás:

A Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy ezen együttműködésük során tudomásukra jutott információkat üzleti titokként kezelik. Továbbá Felek kötelezettséget vállalnak arra, hogy ezen szerződéshez kapcsolódó semmilyen tény, adatot és információt nem osztanak meg harmadik személlyel, nem teszik harmadik személy számára hozzáférhetővé, illetve nem teszik lehetővé, hogy azok a nyilvánosság számára elérhetővé váljanak.

10. Szerzői jogok:

Felek rögzítik, a Befogadó Színház kifejezetten tudomásul veszi, hogy az előadás vonatkozásában, mind részleteiben, mind teljes terjedelmében Megbízott rendelkezik felhasználási jogokkal, és külön írásbeli hozzájárulásának esetét kivéve, jelen szerződés keretében is kifejezetten megtiltja, hogy az előadásról akár részleteiben, akár egészében bármilyen eszközzel kép- és/vagy hangfelvétel készüljön, továbbá külön írásbeli hozzájárulásának esetét kivéve, kifejezetten megtiltja az előadás bármilyen módon történő reprodukcióját, nyilvános előadását vagy nyilvánossághoz történő közvetítését, közzétételét – ide nem értve a 8. pontban foglaltakat.

11. Együttműködések, értesítések

- a. A teljesítés során a Megbízott köteles együttműködni a Befogadó Színházzal, továbbá köteles a szükséges egyeztetéseket lefolytatni, az elvárható szakmai támogatást megadni, illetve igénybe venni.
- b. Felek szabályszerű írásbeli közlésnek tekintik az e-mailen elküldött írásbeli üzeneteket is. Késég esetén mind levél, mind e-mail esetében a küldő felet terheli annak a bizonyítása, hogy a másik fél részére az üzenetet elküldte. Az üzenet megküldése bizonyítható ajánlott postai küldemény esetén feladóvévennyel, e-mail esetében elektronikus kézbesítési jelentéssel. Felek ugyanakkor kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése szempontjából különösen fontos iratokat (számla, bizalmas iratok) személyesen, illetve ajánlott, tértivevényes levél útján juttatják el a címzett részére.
- c. Valamely fél által a másik félnek a jelen megállapodással összefüggésben küldött értesítések vagy más kommunikáció céljára a következő címek és e-mail címek szolgálnak:

Kapcsolattartó személyek:

Befogadó Színház részéről:

Trupac Siflis Ágota
mobil telefonszám: +36 30 602 7289
e-mail: siflisagota@morahalom.hu

Technikai Kontakt:
Duka Félix
mobil telefonszám: +36 70 312 3098
e-mail: felix@morahalom.hu

Megbízott részéről:
Bányavölgyi Donáta turné menedzser
mobil telefonszám: +36 30 194 6495
e-mail: bdonata@nemzetilovasszinhaz.hu

Nyiri Beáta gazdasági vezető
mobil telefonszám: + 36 30 912 2002
e-mail: nybeata@nemzetilovasszinhaz.hu

A kapcsolattartás kijelölt személyében történő változásról a Felek kötelesek egymást 2 (kettő) munkanapon belül írásban értesíteni.

12. Jelen szerződés minden fél általi aláírás napján lép hatályba és az előadás bemutatásával, valamint a kibocsátott számla felek közötti elszámolásával, kifizetésével teljesül.
13. Felek jogviszonyának a jelen szerződésben nem szabályozott részeire a magyar jog irányadó, különös tekintettel a Polgári Törvénykönyv, a szerzői jogról szóló 1999. LXXVI. törvény, valamint a szerződés tárgyára vonatkozó műszaki jogszabályok, valamint az egyéb vonatkozó jogszabályok rendelkezéseire. Szerződő felek a jelen szerződésből eredő vitás kérdéseiket szóbeli úton kísérik meg rendezni, a peres út mellőzésével.
14. A szerződő felek rögzítik, hogy tiszteletben tartják egymás személyhez fűződő jogait, különös tekintettel a természetes és jogi személyeket is megillető jóhírnév védelmére. Ezen szabályok megsértése esetén a másik fél jogosult a szerződést azonnali hatállyal felmondani.
15. A jelen szerződés egyes rendelkezései egymással összhangban értelmezendők, és amennyiben a jelen szerződés valamely rendelkezése vagy egy beazonosítható rész érvénytelennek bizonyul, akkor az ilyen érvénytelenség nem érinti a jelen szerződés többi rendelkezését vagy annak beazonosítható részeit.
16. Amennyiben a jelen szerződés bármely kikötése vagy rendelkezése érvénytelennek vagy érvényesíthetetlennek bizonyulna, e kikötést a szerződésből törölni kell tekinteni, míg a Szerződés többi rendelkezése változatlanul, az alkalmazandó jog által megengedett mértékig teljes érvényességgel és hatállyal fennmarad, kivéve, ha az érvénytelen rész nélkül a szerződő Felek a jelen szerződést nem kötötték volna meg. A jelen szerződés bármely rendelkezése, amely természeténél fogva a jelen szerződés megszűnését követően tovább él, teljes érvényességgel és hatállyal fennmarad.
17. Vis maior
 - a. Megbízott nem sújtható kártérítéssel, kötbérrel vagy a szerződéstől elállással, ha a késedelmes teljesítés vagy meghiúsulás vis maior eredménye. Jelen pont értelmezése szempontjából a vis maior olyan esetekre vonatkozik, mely Megbízott akaratán kívül következik be, neki fel nem róható. Ilyen esetek lehetnek pl.

sztrájk, háború vagy forradalom, tüzeset, árvíz, járvány, karantén korlátozások. A vis maioroknak közvetlen összefüggésben kell lennie a Megbízott tevékenységével és a bekövetkezett szerződésszegésekkel.

- b. Vis maiorra a Megbízott csak akkor hivatkozhat, ha ajánlott levélben értesíti a Befogadó Színházat a vis maior tényéről, okáról és a valószínű időtartamáról. Amennyiben Befogadó Színház egyéb irányú utasítást nem ad, a Megbízottnak tovább kell teljesítenie, szerződés kötelezettségeit, amennyiben az ésszerűen lehetséges, és meg kell keresnie minden ésszerű alternatív módot a teljesítésre, melyet a vis maior esete nem gátol.
 - c. Amennyiben a vis maior időtartama meghaladja a 30 (harminc) napot, Befogadó Színháznak jogában áll – számára hátrányos jogkövetkezmények nélkül – a szerződés nem teljesített részétől elállni olyan módon, hogy a Megbízottnak erről értesítést küld.
 - d. Felek a tájékoztatás elmaradásából vagy késedelmes teljesítéséből eredő károkért felelnek.
18. Felek kötelezik magukat, hogy a jelen szerződésben meghatározott feladataik ellátása során tudomásukra jutó, a másik fél és az azzal közvetlen kapcsolatban álló partnerszervezetek üzletvitelére és működésére, üzlet- és piacpolitikájára, üzletkörére, a jelen szerződésre és annak ellátására vonatkozó információt, továbbá minden olyan más információt, adatot és dokumentumot, megoldást, amelyek harmadik fél részére történő átadása az érintett félre nézve közvetlenül vagy közvetve hátránnyal jár vagy járhat – időbeli korlátozás nélkül – bizalmasan, üzleti titokként kezelik, és azokat kizárólag a jelen szerződés keretein belül használják fel. Felek a jelen pont szerinti kötelezettségekről kötelesek megfelelő tájékoztatást adni érintett alkalmazottaik, megbízottjaik és alvállalkozóik részére.
19. Jelen szerződés aláírásával Felek kötelezik magukat arra, hogy a szerződés teljesítése során tudomásukra jutott adatokat, információkat, üzemi és üzletpolitikai eseményeket és/vagy a vonatkozó hatályos jogszabályok – különösen az információs önrendelkezési jogról és információszabadságról szóló 2011. évi CXII. törvény – rendelkezései értelmében személyre vonatkozó védett adatokat üzleti titokként kezelik, azokat harmadik félnek nem adják ki, azokat csak a jelen szerződés teljesítéséhez szükséges mértékben, a hatályos jogszabályokat betartva használják. Ezt a rendelkezést a feladatok ellátásában közreműködő munkatársaik, esetleges teljesítési segédek is kötelesek betartani. Az információk és adatok üzleti titokként történő kezelésére vonatkozó kötelezettség a Feleket a jelen Szerződés lejáratát követően határozatlan ideig terheli.
20. Felek kifejezetten kijelentik, hogy a jelen jogügyletre vonatkozóan a fentiek teljesen és kizárólagosan testesítik meg a közöttük létrejött megállapodást, amely megelőz és leront, illetőleg hatálytalanít minden, a jelen szerződés tárgyában a Felek között korábban született szóbeli vagy írásbeli megállapodást, javaslatot, tervezetet, kötelezettségvállalást és egyéb kommunikációt.
21. A szerződés teljesítése során a Felek kötelesek egymással együttműködni és egymást kölcsönösen tájékoztatni. Felek kötelesek a jelen szerződéssel kapcsolatos, vagy abból eredő minden vitájuk rendezését tárgyalás útján megkísérelni.
22. Vita esetén a felek egymás között egyeztetnek, és amennyiben nem tudják vitájukat ily módon rendezni, a jogvita eldöntésére a Szeged Járásbíróság, illetve a Szegedi Törvényszék illetékességét fogadják el.
23. Felek kijelentik, hogy a magyar jog hatálya alá tartozó jogi személyek, és képviselőiben nem korlátozott vezető tisztségviselődik útján a jelen szerződést jogosultak aláírni.
24. Egyéb rendelkezések:

- a) Az előadás megkezdése előtt egy órával a hangpróbát be kell fejezni, előtte azonban valamennyi szereplő színésznek kötelező a hangpróbán megjelenni. Ellenkező esetben a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadható a kifizetés a Befogadó Színház részéről.
- b) A Megbízott vállalja, hogy a mórachalmi lovas színház előadások napján, csak akkor vállal egyéb fellépést, ha az előadás kezdete előtt 4 órával a helyszínre biztonsággal megérkezik, valamint a szükséges technikai és színpadi beállításokat el tudja végezni.
- c) A Megbízott vállalja, hogy 16 év alatti szereplőt nem szerepeltet felnőtt szerepben, ellenkező esetben a Befogadó Színház a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadhatja a kifizetést.
- d) A Megbízott a szereposztás tervezetét legkésőbb az előadás előtt 30 nappal a Befogadó Színház részére megküldi, de a változás jogát minden esetben fenntartja, erről viszont Befogadó Színház minden esetben tájékoztatni köteles. Befogadó Színház ezzel kapcsolatban észrevételt tehet. Vis Major esetén semmilyen kártérítés megfizetésére nem kötelezhető. A Megbízott kijelenti, hogy kifejezetten célja, hogy a lehető legmagasabb szintű művészekkel dolgozzon a mórachalmi lovas színházi előadások során.
- e) Amennyiben Megbízott a technikai személyzetet, feltételeket és az előadás minőségét nem megfelelően biztosítja, a Befogadó Színház a tiszteletdíj 25% -nak erejéig megtagadhatja a kifizetést.
- f) A megbízott vállalja, hogy az adott előadást 30 nappal a mórachalmi előadást megelőzően 100 km-es körzetben nem adja elő.

Felek kifejezetten kijelentik, hogy a fentiek teljesen és kizárólagosan testesítik meg a közöttük létrejött megállapodást, amely megelőz és leront, illetőleg hatálytalanít minden, a jelen szerződés tárgyában a Felek között korábban született szóbeli vagy írásbeli megállapodást, javaslatot, tervezetet, kötelezettségvállalást és egyéb kommunikációt

Jelen szerződést a Felek, elolvasás és közös értelemzés után, mint akaratukkal mindenben megegyezőt, jóváhagyólag és saját kezűleg 5 példányban írták alá, melyből 3 példány a Befogadó Színház, 2 példány a Megbízottat illeti.

Mórachalom, 2023. november 30.

Budapest, 2023.